

1 de noviembre, 2014

Estimada membresía,

Aquí les envío el enlace al pdf y el sitio web de la circular más reciente. Encontrarán información sobre una convocatoria y varios anuncios de vacantes. Como siempre, si tienen cualquier notificación para la membresía, no duden en contactarme en mdifrancesco@ithaca.edu o también en maria.difrancesco1@gmail.com.

Saludos,

Maria DiFrancesco, AILCFH
Associate Professor, Spanish
Ithaca College
953 Danby Road
Ithaca, NY 14850

Convocatoria para la presentación de trabajos/Call for papers/articles

MONOGRAPHIC VOLUME (V) FALL 2015 ÁMBITOS FEMINISTAS

ambitosfeministas.feministas-unidas.org

Feminismo y Gynocine

La editora y el comité editorial invitado de Ámbitos Feministas abren la convocatoria para la preselección de artículos publicables en el volumen 5 Monográfico del otoño 2015. El tema elegido para el mismo es la producción cinematográfica hispánica de las Américas y del ámbito ibérico de autoría femenina y el rol que sus respectivas directoras, productoras y guionistas juegan en cuestiones que repercuten sobre la imagen y la representación cultural de las mujeres a nivel político y simbólico.

Por ello, se hace una llamada a estudios críticos que además de analizar las obras en sí mismas, reflexionen también acerca de las actitudes que sus autoras toman frente al feminismo como posición política. Y se invita a que aborden, cada uno de forma específica, una amplia variedad de temas dentro del abanico de realidades que las distintas generaciones han venido retratando. La discriminación de género o por orientación sexual de las mujeres, la violencia machista, la paridad en la maternidad o la inmigración son algunos ejemplos de los que, sin caer en crítica intencionalista, consideramos relevante observar el contraste entre el análisis de su obra y la postura de la(s) autora(s) en cuestión.

Se anticipa que el monográfico ofrezca una panorámica de conjunto que contribuya a situar y discutir tanto obras canónicas como contemporáneas dentro del espectro de la teoría fílmica feminista, la teoría de género y el feminismo como posición. Editora invitada del número monográfico: Irene Melé Ballesteros, University of Massachusetts Amherst

- Barbara Zecchi, University of Massachusetts Amherst
 - Elisabet Pallas, University of Massachusetts Amherst
 - Eva París Huesca, Ohio Wesleyan University
 - Katarzyna Paszkiewicz, Universitat de Barcelona
 - Maribel Rams Albuissech, University of Massachusetts Amherst
 - Cynthia Tompkins, Arizona State University
- La fecha límite para la recepción de originales es el 31 de enero de 2015. Enviar originales y carta de presentación/bio a: Irene Melé Ballesteros <monograficovambitosfeministas@gmail.com>
 - Los ensayos pueden estar escritos en español, inglés o portugués.
 - Su longitud debe oscilar entre 17- 25 páginas a doble espacio (Times New Roman tamaño 12 y márgenes de 1”).
 - Las notas no deberán ser automáticas e irán situadas al final del documento como parte del texto. La forma de incorporar las notas en el texto será en Superscript. Por ejemplo así1.
 - La bibliografía debe ir al final del artículo y no dentro del texto o en las notas. Para todas las demás normas de estilo, se seguirá lo especificado en última versión de las normas de publicación del MLA.
 - Todos los envíos deben incluir un documento independiente donde figurarán los datos del autor/a (o autores/as), la institución a la que pertenece(n) y, en su caso, la dirección de correo electrónico. Estos datos deberán escribirse en una hoja aparte y no en el documento del ensayo para que la labor de los evaluadores pueda realizarse de forma anónima. Además se incluirá una breve biografía del autor/a escrita en tercera persona donde se destaquen sus últimas publicaciones. Dicha biografía no debe sobrepasar las 8-10 líneas a doble espacio (Times New Roman tamaño 12).
 - Para que las propuestas puedan ser consideradas para este número monográfico, se debe ser miembro de Feministas Unidas Inc. (<http://feministas-unidas.org>)

La editora de Ámbitos Feministas se reserva el derecho de rechazar ensayos del número monográfico que no correspondan con los marcos de la revista y de la coalición de Feministas Unidas Inc. <http://feministas-unidas.org>

Vacantes/Job Announcements

Clemson University

The Department of Languages at Clemson University invites applications for the position of Assistant Professor of Spanish, tenure track, beginning Fall 2015. We seek a specialist in second language acquisition and language pedagogy, or related linguistic areas, with research concentration in Spanish and with experience in relevant technologies. Responsibilities include teaching Spanish language courses at all undergraduate levels, coordinating the sequence of the 1000 and 2000 level Spanish courses in collaboration with all Spanish faculty, and providing orientation and support to Spanish Lecturers. Candidates must demonstrate scholarly potential, excellence in teaching, native or near-native proficiency in Spanish and English, and a strong commitment to service at the university and in the profession. Candidates must have the Ph.D. by or

before August 2015. Please submit applications via Interfolio at Interfolio.com/26611 and include: 1) a letter of application, 2) curriculum vitae, 3) three current letters of recommendation, 4) teaching evaluations from the past three years, 5) a sample of the candidate's Ph.D. dissertation. Application materials received by November 9, 2014 are guaranteed review; however, the search will continue until a suitable candidate is found. Clemson University is an Affirmative Action/Equal Opportunity employer and does not discriminate against any individual or group of individuals on the basis of age, color, disability, gender, national origin, pregnancy, race, religion, sexual orientation, veteran status or genetic information.

Hope College

Hope College seeks an ABD or a Ph.D instructor to fill a tenure-track position as a specialist in Medieval and Golden Age literature. Duties include teaching a seminar on Medieval and Golden Age literature, as well as sharing responsibility for all levels of Spanish language courses and contributing to the general education curriculum teaching load. Standard teaching load is three four-credit courses per semester.

Qualifications:

Native or near-native fluency in Spanish and English are expected. Training and experience in the use of technology in language learning will significantly enhance an applicant's standing. Strong candidates will demonstrate a record of excellent teaching and scholarship, and a commitment to the liberal arts in the context of the historic Christian faith. Salary is dependent upon qualifications and experience. Ph.D. in hand by August 2015.

Application Instructions:

Inquiries about the position can be directed to Dr. Daniel Woolsey, Search Committee Chair (woolsey@hope.edu). As part of the online application, please upload a cover letter and curriculum vitae, graduate transcripts, teaching evaluations, and a personal statement of 1-2 pages in response to the mission of Hope College. In addition, please arrange to have three letters of recommendation emailed directly from references to jobs@hope.edu. Application materials will be accepted until November 1, 2014.

About Hope College:

Hope College is a Christian coeducational, residential, undergraduate liberal arts college, affiliated with the Reformed Church in America, located in Holland—an attractive city of 35,000 enriched by a large Latino, Asian, and African-American population in a rapidly growing urban area of 100,000 near Lake Michigan, within short driving distance of Grand Rapids (over 500,000), and relatively close to Ann Arbor and Chicago. We encourage you to read more about Holland, Hope College, and the Economics and Business Department at www.hope.edu/admin/hr/dmcl_golden_age.pdf.

University of Alabama

The Department of Modern Languages and Classics at The University of Alabama invites applications for a tenure-track position as Assistant Professor of Hispanic Film starting August 16, 2015. Secondary interests in Literary Theory and Transatlantic Studies are highly preferred. Additional interest in Luso-Brazilian film is welcome as well. The Department is especially interested in candidates whose research is theoretically driven and demonstrates an innovative approach to the study of film and culture. Evidence of a rigorous research agenda and commitment

to excellence in teaching are required. Although film should be the main field of expertise, the candidate must also be qualified and willing to teach a range of undergraduate and graduate courses in Hispanic literatures and cultures. Native or near-native fluency in Spanish is required. Must have Ph.D. in hand by August 15, 2015. Review of applications will begin immediately. To apply, go to <http://facultyjobs.ua.edu> and complete the online application. Attach a cover letter and a curriculum vitae. Also send three recent confidential letters of recommendation to Hispanic Film Search Committee, Modern Languages and Classics, University of Alabama, Box 870246, Tuscaloosa, AL 35487-0246. Though preference will be given to applications received by November 15, 2014, search will continue until position is filled. The University of Alabama is an Affirmative Action/Equal Opportunity employer. Women and minorities are encouraged to apply.

University of Massachusetts Amherst

The Spanish and Portuguese Program in the Department of Languages, Literatures and Cultures at the University of Massachusetts Amherst invites applications for a full time, tenure track Assistant Professor with specialization in 18th-21st c. Peninsular Literatures and Cultures, to begin September 1, 2015.

<http://umass.interviewexchange.com/jobofferdetails.jsp;jsessionid=804EAB36BBC0268CA222C046B1BFA907?JOBID=53375>